

Generalforsamlingen den 9. april 2026

Årsberetning for Roskilde Kommunes Kunstforening 2025

Velkommen til dette års generalforsamling i vores dejlige kunst forening.

Vi måtte desværre igen afløse den planlagte generalforsamling, denne gang på dagen pga. af blev varslet snestorm. Vi var en hurtigt arbejdende gruppe, der fik aflyst, at kantinen startede på sandwich, kontaktet udstiller og foredragsholder, sendt besked til medlemmer og lagt aflysningen på hjemmesiden.

Jeg er glad for af at vi nærmest spontant mødtes på Ivys kontor og fik Uddelegeret.

Kontingent stigning

Den nedsatte kontingentstigning har vi fulgt nøje – der var stor frygt for at pensionisterne ville melde sig ud. Men det har faktisk vist sig ikke er tilfældet

Der er kun en pensionist netto der har meldt sig ud – det er glædeligt. Vi må også konstatere at det nok er pensionisterne, der er forholdsvis bedst repræsenteret på vores turer.

Tak til vores kasser Michael for, at vi har et overblik over dette. Det er ikke altid helt nemt, da indberetningerne afhænger af ansættelsesform og indbetalingsform.

Bestyrelsen har brugt en del tid styring af budget og overblikket over medlems til- og afgang.

Vi har derfor fundet det hensigtsmæssigt at udmeldelser skal følge regnskabsåret.

2025 har været et år spændende udstillinger og turer.

Hvem deltager i bestyrelsens arbejdsgrupper

Turgruppen har i år bestået af Hanne Løvdahl, Hanne Orup, Jytte Hvid Lorenzen, Merete Hjort og Morten Sørensen.

Har du en god idé til en tur, kan du skrive til Kunstforeningen.

Turgruppen plejer at annoncere en ny tur til medlemmerne kort efter den seneste tur er blevet afholdt.

Udstillingsgruppen har bestået af

Ivyiana Madsen, Benedikte Klarskov, Regina Laursen og Karin Stoubæk Poulsen

Økonomigruppen

Holder styr på regnskab og medlemmer.

Formand: Karin Stoubæk Poulsen
Næstformand: Benedikte Klarskov

Kasserer: Michael B. Jørgensen

Sekretariatet Lene Correll

Suppleanter: Morten Sørensen, Hanne Orup.

Revisorer

Revisor: Hans-Jørn Rosenkilde

Revisorsuppleant: Lene Jensen

Tak til turgruppen, udstillingsgruppen og økonomigruppen og vores sekretær og bogholder. Og revisor. Uden jer var vi her ikke.

Årets arrangementer 2026

Som et forsøg og genopfriskning af hvad I kan få ud af et medlemskab af Kunstforeningen vedlægge beretning en oversigt over årets udstillinger og årets ture til inspiration.

Udstillinger:

Fernisering med Charlotte Kazhel Carlsen med udstillingen 'Havbrisen'

Onsdag den 10. december kl. 15.30



Mit navn er Charlotte Kazhel Carlsen, og jeg har tegnet og malet hele mit liv. At arbejde med farverne giver mig momentum, væren og magi. Jeg oplever desuden, at jeg gennem farverne har kontakt til noget større og universelt. Jeg arbejder således bedst intuitivt og med mange farvelag, da malerierne på den måde næsten er med til at male sig selv.

Malerierne kommer ofte i serier – med 5-10 i hver serie. Således har jeg kaldt nogle af serierne fra de sidste år: ”Lyset vender tilbage”, ”Havfruer”, ”Alvin Ailey’s Dancers”, ”Det gode liv”, ”Tænksomme kvinder”, ”Forår” og ”Havet”. I den udstilling som har jeg har valgt til jer i RKK er primært værker fra mine allernyeste værker ”Forår” samt ”Havet”, fordi jeg slet ikke kan få nok af havet og alle de vidunderlige blå farver, der er i det.

De malerier jeg har i mit hjem både af mine egne og af andre kunstnere betyder meget for mig, og de betyder meget for stemningen i hjemmet. Jeg glædes og inspireres således på flere måder af dem hver dag.

Det er min motivation for at udstille mine malerier - forhåbentlig at give og dele bevægelse og lys til andre gennem disse. Jeg udstiller således ca. otte-tolv måneder om året primært i Kunstforeninger, og sælger løbende malerier også fra min Instagramprofil:

@Galleri-KazhelCarlsen eller min hjemmeside: www.Galleri-KazhelCarlsen.com.

Hvis man som også gerne som privatperson vil købe et maleri til sit hjem, er du velkommen til at kontakte mig. Malerierne kan dels ses på de løbende udstillinger eller efter aftale i mit maleværksted på Frederiksberg eller i Kerteminde. Mobil: 26828239.

Agnethe Dujo Baltzersen

Fernisering: tirsdag den 21. oktober kl. 15.30



Kort om Agnethe Dujo Baltzersen

Bor i Langå, nær Randers, hvor hun arbejder med ArtQuilts.

”Et kunstnerisk udtryk, hvor stoffernes bløde og farverige indhold, hjælper mig med at skabe det særlige stemningsfulde udtryk som et syet billede kan give.

Inspirationen finder jeg i mig selv og i livet omkring mig. I naturen, mennesker på gader og stræder m.m.

Mine ArtQuilts syr jeg i nye stoffer som er overflade behandlet fra fabrikken. Dette gør at farverne bevares, og at de nemt holdes støvfrie med en alm. fnugrulle.

I mange år arbejde jeg, sammen med min mand Søren Dujo Løvstrøm, i vores fælles Kursusvirksomhed i det nordjyske. Her underviste og arbejdede jeg med sten- og bronzeskulpturer, og her syede jeg mine billeder/Art Quilts.”

Venlig hilsen Agnethe

Connie Ravn

Fernisering: tirsdag den 12. august kl. 15.30



Kort om Conni Ravn

"Jeg har altid været kreativ i min udfoldelse, men efter et toårigt højskoleophold i 97/98, med billedkunst som hovedfag, besluttede jeg at det skulle være mit primære udtryksmiddel. Jeg har været på adskillige kurser og højskoleophold både i og uden for Danmark, hvor jeg henter stor inspiration, og udstiller gerne mine værker i kunstforeninger, virksomheder og gallerier.

I mit galleri finder du unica værker. Jeg udtrykker mig figurativt, men også abstrakt i det mere ekspressive udtryk, som spænder fra det meget feminine, til det mere maskuline udtryk.

Jeg er nysgerrig af natur og eksperimenterende i mine udtryk. Den indre kamp og dialog i processen af maleriet finder jeg både spændende og udfordrende. Jeg arbejder primært med akrylmaling, men anvender gerne andre materialer og strukturer i mine malerier."

Anja Christensen

Fernisering: tirsdag den 22. april kl. 15.30

"Jeg har en stor nysgerrighed og lyst efter, at fortsætte den rejse jeg har begivet mig ud på.

Mine malerier bevæger sig i et kunstnerisk univers, som trækker spor tilbage i tiden, med fortolkninger H. C. Andersen, den nordiske mytologi og Vikingerne.

Jeg har en stor nysgerrighed og lyst efter, at fortsætte den rejse jeg har begivet mig ud på.

Mine malerier bevæger sig i et kunstnerisk univers, som trækker spor tilbage i tiden, med fortolkninger H. C. Andersen, den nordiske mytologi og Vikingerne."



Camilla Grell

Fernisering: torsdag den 6. februar kl. 17

Camilla Grells værker er præget af eventyrlige fortællinger, der ofte tager afsæt i hverdagens "almindelige" hændelser og oplevelser. For Camilla er det en sandhed, at der findes mere i verden, end det vi kan se med det blotte øje, og der indgår oftest en flig af en åndelig verden i hendes værker. Hun er optaget af en motivverden, hvor et særligt rum mellem drøm og virkelighed optræder som hemmelighedsfulde kvindeskikkelser, mexicanske skeletkvinder, fabelagtige dyr og hvilende skikkelser. Det handler ligeledes om mennesker og relationer, og om alt det som binder os sammen, og som skiller os ad.

Camilla arbejder med collage, tryk, maleri og papirklip, men er særlig optaget af arbejdet med papirets kunnen. Både som en flade der kan skæres i og foldes i, eller som en flade der kan trykkes, tegnes eller males på. I hendes værker gøres der brug af både den negative og positive form, der under den kreative proces føder nye værker. Formen/figuren tager form på ny enten som tryk eller med en ny baggrund eller farveholdning. I papir-værkerne arbejdes der med det tredimensionelle som metode og udtryksform, og der leges med baggrunden, skyggevirksomheder og rummet imellem figurerne.



Musikken og dansen er ligeledes en stor inspirationskilde for Camilla, når hun arbejder med kunsten.

Kunstturer

Vi søger at lave ture til de mest aktuelle særudstillinger og veksle med mindre gallerier.

I år har vi afholdt 8 ture her:

Charlottenborg Kunsthall - 25. november 2025

November måneds udflugt gik til Charlottenborg Kunsthall med omvisning for at opleve, "These Moments Will Disappear Too".

Hvordan kan kunst skabe nye måder at huske, sørge og forestille sig fremtiden på? På omvisningen fik vi et særligt indblik i Larissa Sansours praksis, når en af vores kunstværter folder udstillingen ud.

Frederiksborg Slot, udstillingen Danner af Danmark - 25. oktober 2025

Oktober måneds udflugt gik til smukke Frederiksborg Slot, Frederiksborg Nationalhistoriske Museum, til en omvisning på udstillingen **Danner af Danmark**.

Læs eller se mere om udstillingen her: [Særudstilling: Danner af Danmark - Frederiksborg](#)

Guidet tur på Amager, gavlmalerier - 22. september 2025

Kunstforeningen fik en guidet tur på Amager, hvor Camilla Rohde Madsen viste og fortalte om områdets mange, skønne gavlmalerier.

Omvisning på Sophienholm - 19. august 2025

Vi så udstillingen 'Det nuttede'.

Det Nuttede præsenterer 12 samtidskunstnere, som på hver deres nuttede måde kommer med meget forskellige bud på den æstetik, der præger vores tid mere end vi aner.

[Læs mere om Sophienholm og stedet udstillinger på Sophienholm.dk](#)

Sommertur til København - 15. juni 2025

Gåtur i området ved Christianshavns Torv og hør fortællinger om kunsten og arkitekturen i det offentlige rum.

Vi begynder, hvor vi sluttede på sidste års sommerudflugt ved værftsarbejderen fra B&W, som vi så i støbeprocessen på Galleri Galshjøl.

Nivaagaards Malerisamling - den 21. maj

Vi fik en omvisning af udstillingen, Bloomsbury-gruppen 'Kunsten at leve'

Samtidig var ”kunstnerkolonien i Hornbæk”s udstilling på museet.

[Læs mere om særudstillingen på Nivagaards hjemmeside.](#)

Roskilde Museum - 8. april 2025

Omvisning om: Fra kirkemetropol til moderne købstad

Hvor gammel er Roskilde? Var middelalderen mørk og beskidt? Vi bevæger os fra oldtiden, før Roskilde var en by og frem til nyere tid.

Kastrupgård - 5. marts 2025

Omvisningen - Med tryk på HuskMitNavn

Copenhagen Contemporary på Refshaleøen - 23. januar 2025

Omvisning til den argentinske popkunstner Marta Minujins udstilling.